

**Benoît Delaunay**

**scénographe**

**coordinateur technique**

Atelier 407

18 rue du Vélodrome

1205 Genève - CH

[www.benoitdelaunay.com](http://www.benoitdelaunay.com)

[delaunayb@infomaniak.ch](mailto:delaunayb@infomaniak.ch)

## **Portfolio**

Scénographie

1998-2008

- maquettes d'étude
- prototypes
- dessin de costumes
- dessin de plans
- suivi de chantiers

Actif dans le domaine de l'ingénierie d'exposition, de la scénographie et des arts plastiques, je suis titulaire d'une licence en scénographie à l'Ecole d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg et d'un postgrades en art visuel de la Haute Ecole d'Art et de Design. J'ai réalisé de nombreuses scénographies, notamment pour le théâtre et l'opéra et collaboré à des projets d'architecture. Fort d'une expérience unique dans le domaine de la scène et de l'exposition, je conjugue une créativité et une gestion de projets dans le domaine institutionnel.

I have been active in managing and engineering exhibition spaces and scenography for museums, as well as set designs especially for theatre and opera, and I have collaborated in diverse architectural and landscape projects. I have a master's degree in scenography from the Graduate School of Dramatic Art in the National Theatre of Strasbourg (France) and a postgraduate in visual art at the University of Art and Design of Geneva(Switzerland). With my strong varied and unique experience, I am able to combine creativity and project management in the institutional domain.

**LA MOUETTE / THE SEAGULL** Anton Tchekhov / Didier Nkebereza  
2008, Théâtre de l'Orangerie, Geneva, CH

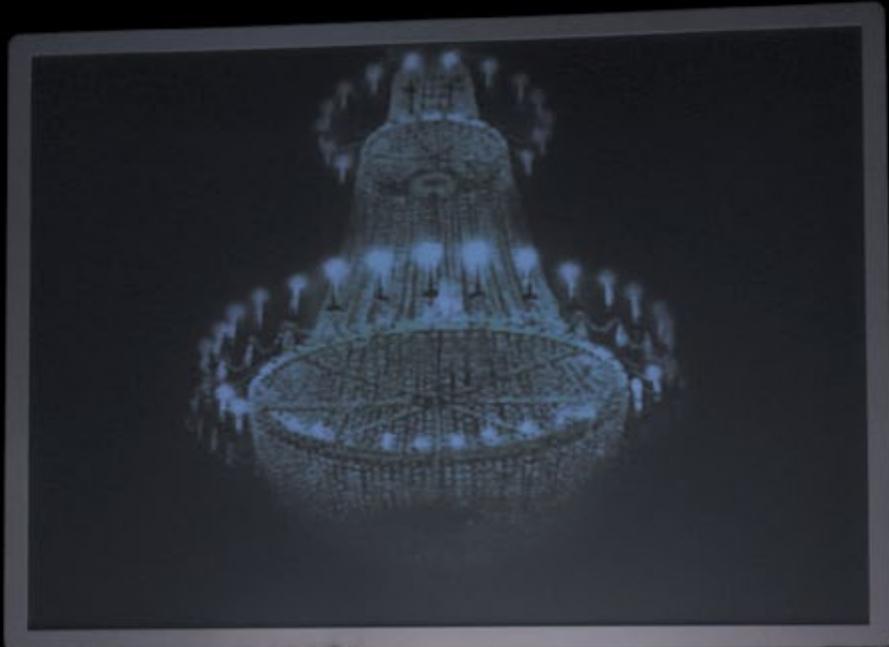




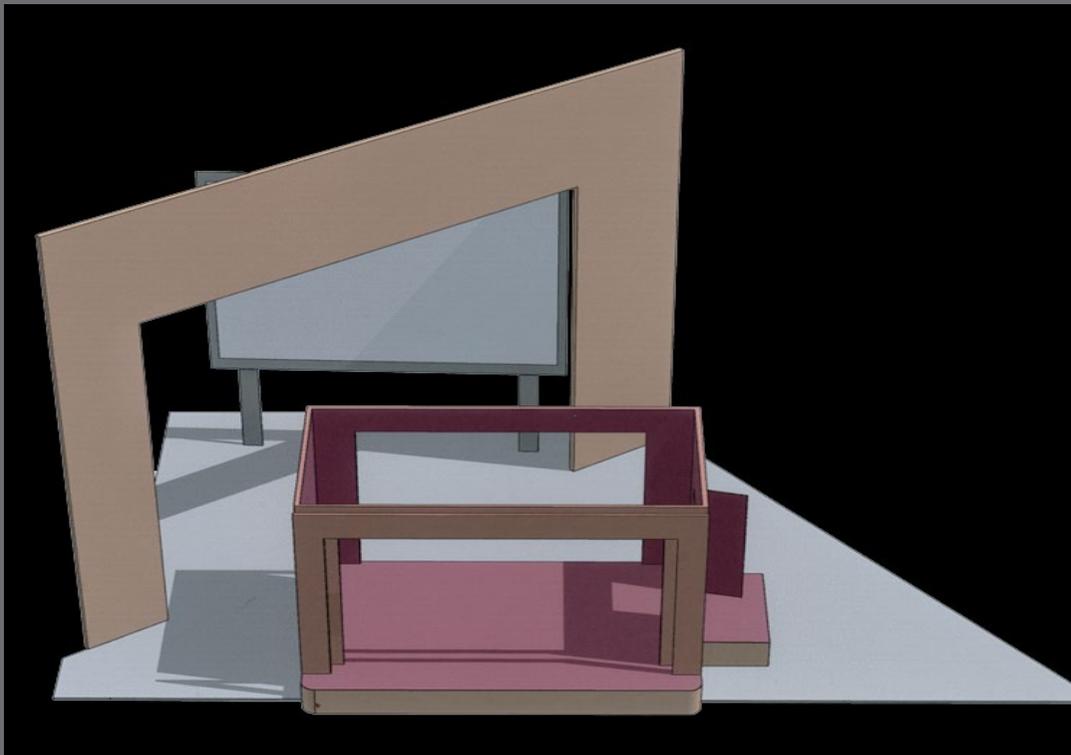


**LA GRIFFE / THE CLAW** Howard Barker / A. Bisang  
2002, Théâtre de la Comédie, Geneva, CH



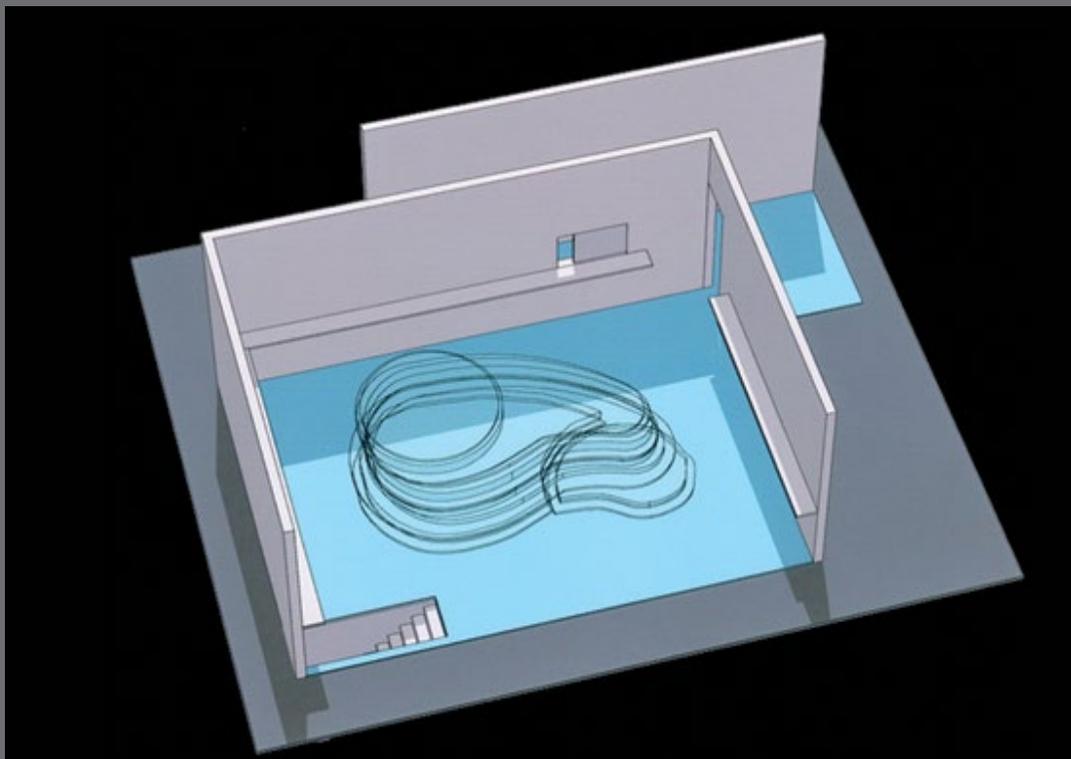






**LES LARMES AMERES DE PETRA VON KANT / THE BITTER TEARS OF...** R. H. Fassbinder / Anne Bisang  
2001 Théâtre de la Comédie, Geneva, CH



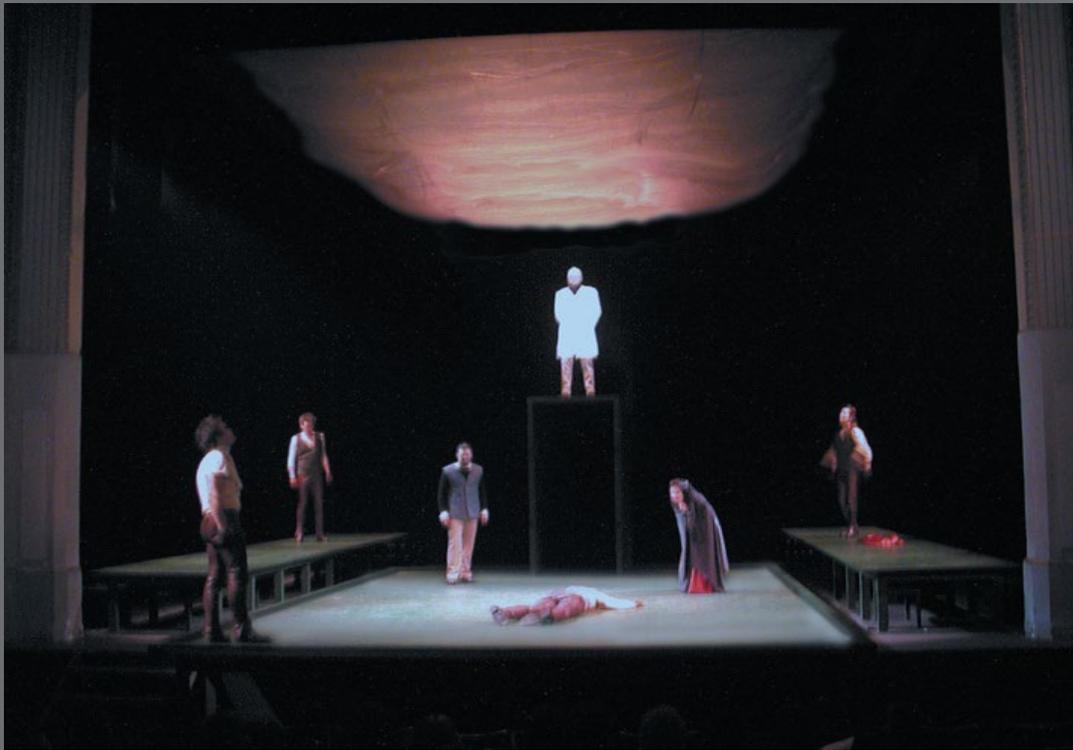
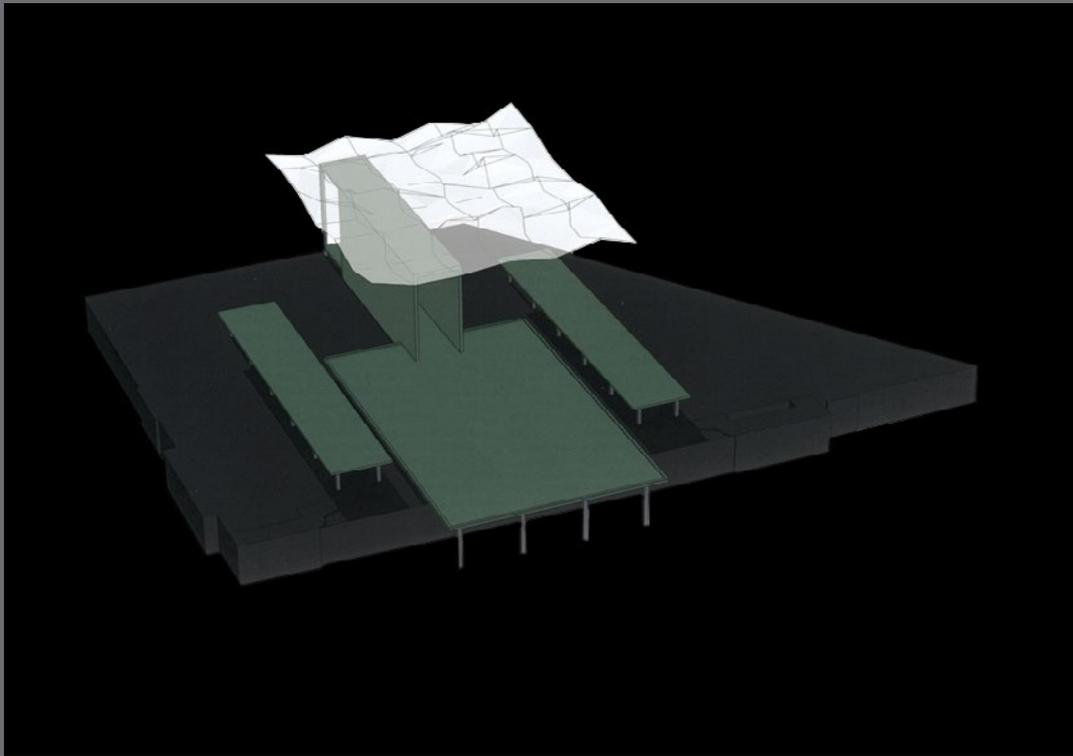




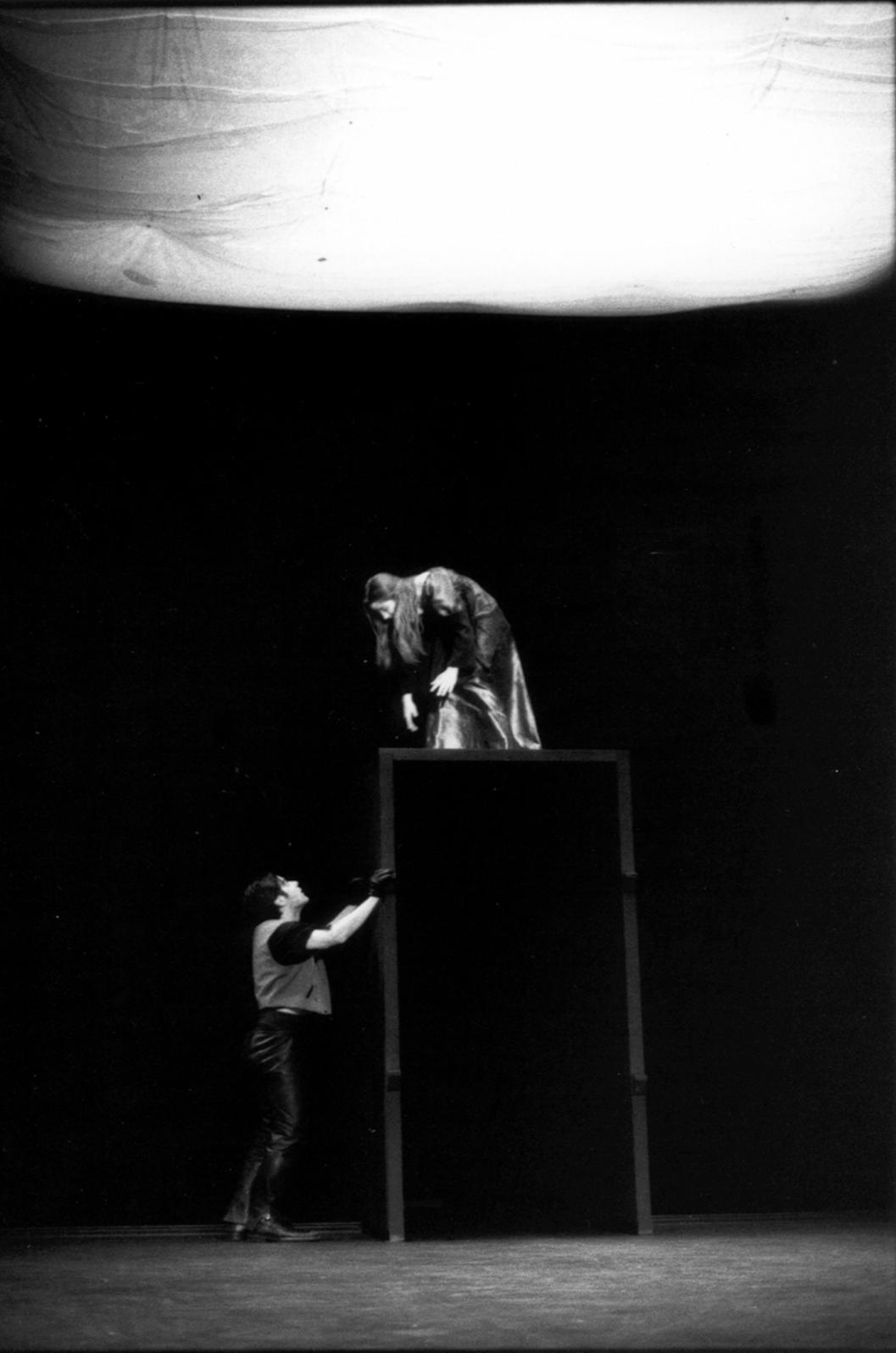


**ROMEO ET JULIETTE** William Shakespeare / Anne Bisang  
2002, Théâtre de la Comédie, Geneva, CH



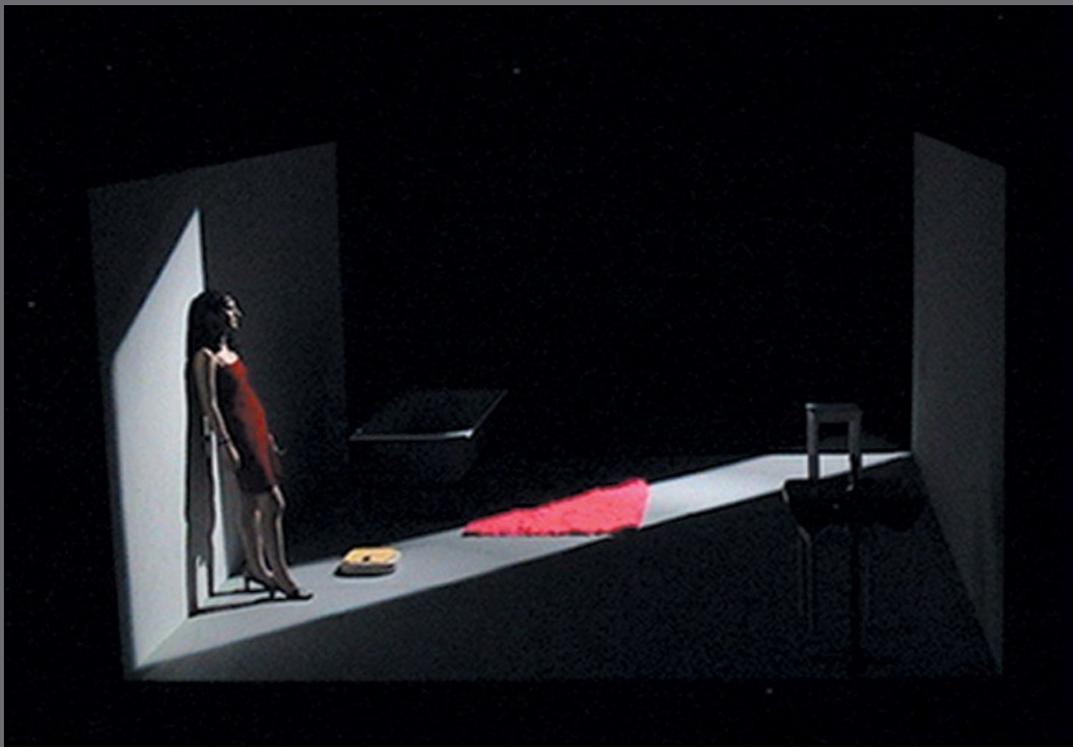






**PANIQUE SOURDE / LOW LEVEL PANIC** Clare McIntyre / Slavomir Chwastowski  
2001, Théâtre de l'Usine, Geneva, CH





**SAINT JEANNE / SAINT JOAN** Bernard Shaw / Anne Bisang  
2003, Théâtre de la Comédie, Geneva, CH

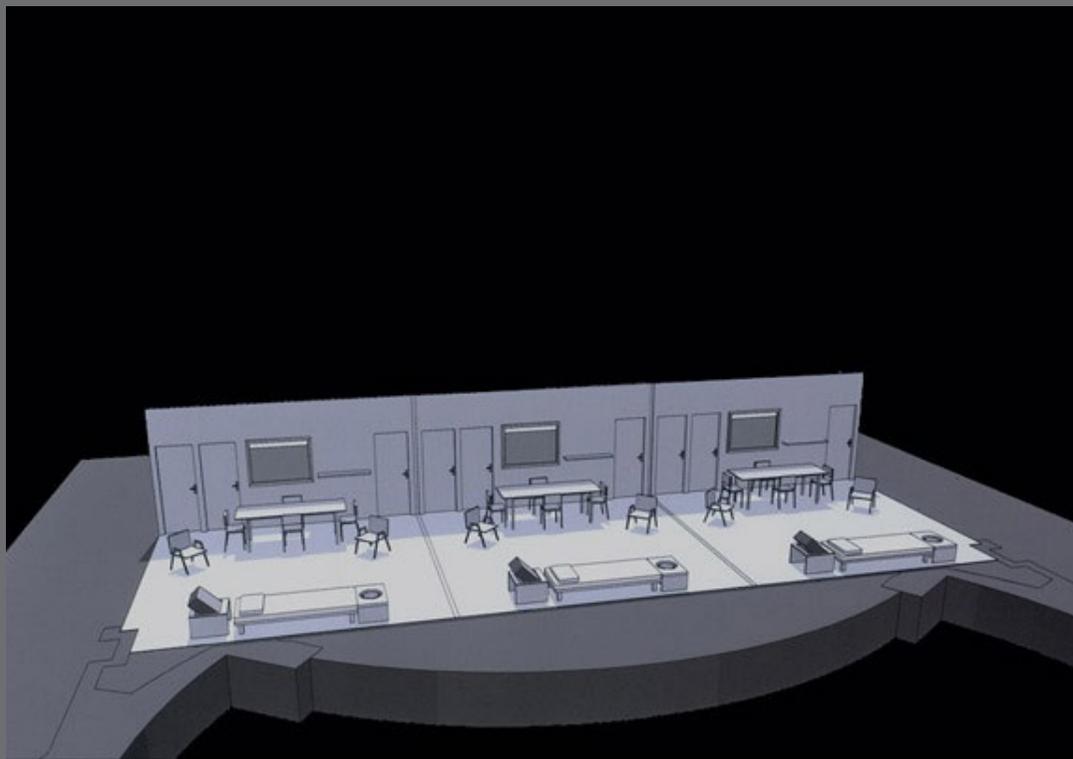






**MAISON D'ARRET / OLLY'S PRISON** Edward Bond / Ludovic Lagarde  
2001, National Theater of Strasbourg, F

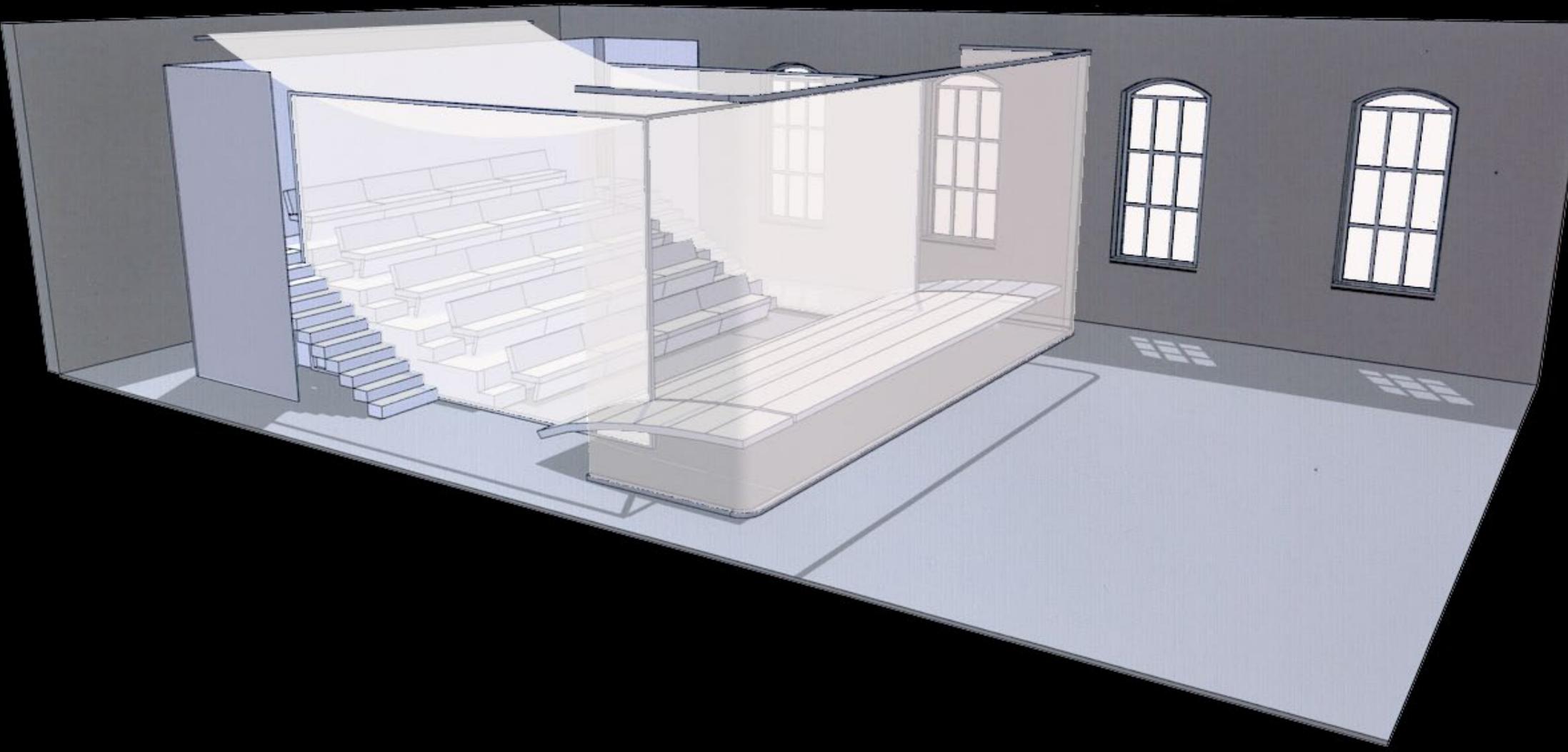


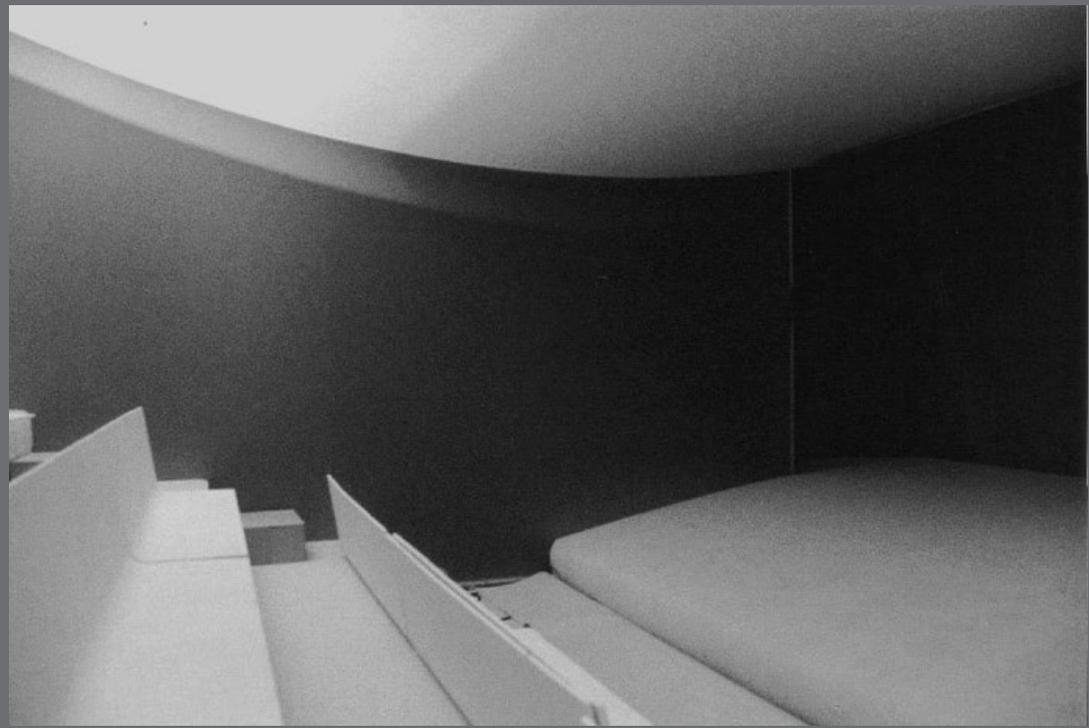


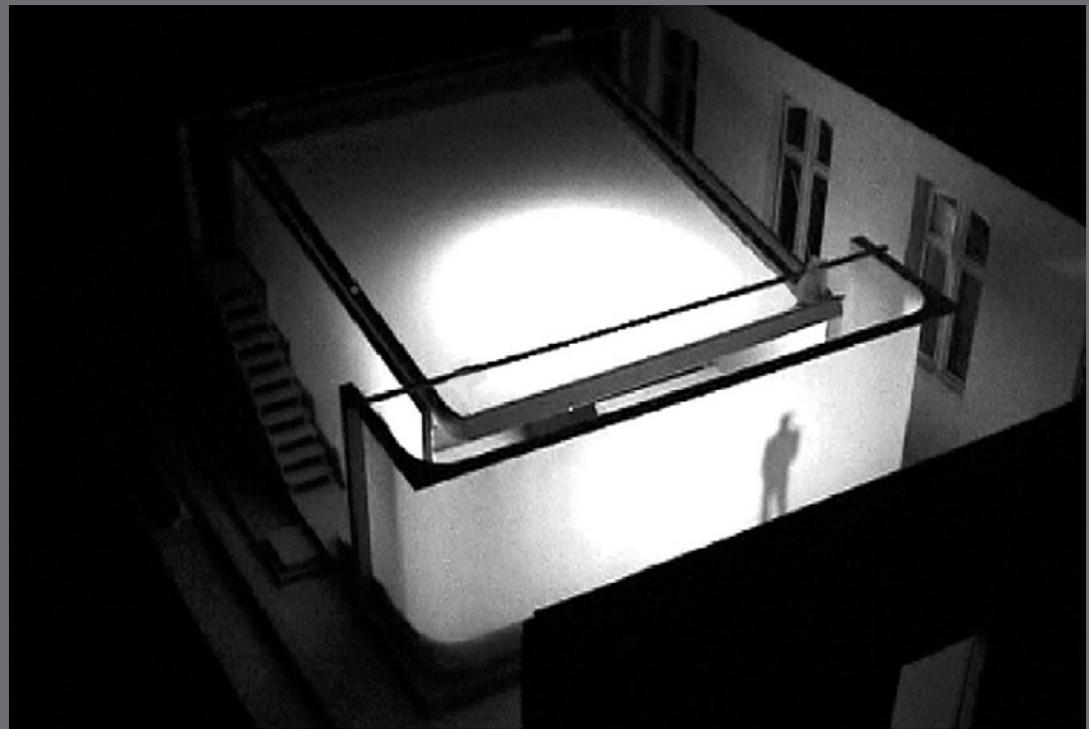
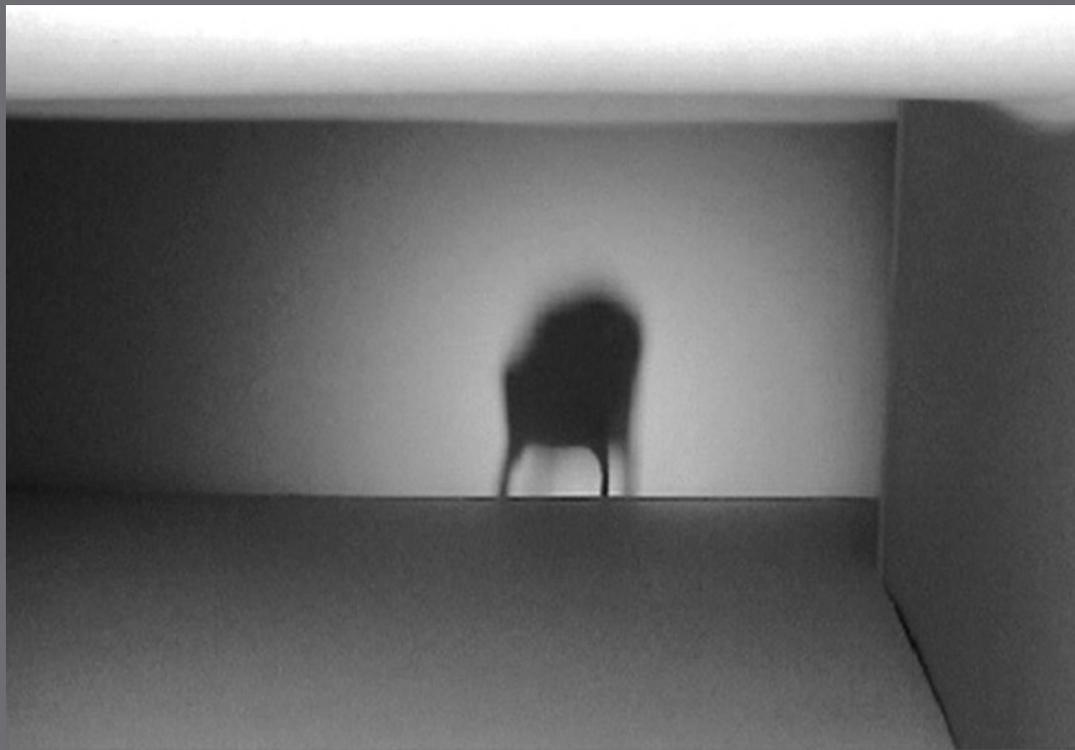


**JE POUSSAIS LE TEMPS AVEC L'ÉPAULE** Marcel Proust / Charles Tordjman  
2000, Théâtre de la Manufacture, Nancy, F









**MAISON DE POUPEE / A DOLL'S HOUSE** Henrik Ibsen / Anne Bisang  
2004, Théâtre de la Comédie, Geneva, CH

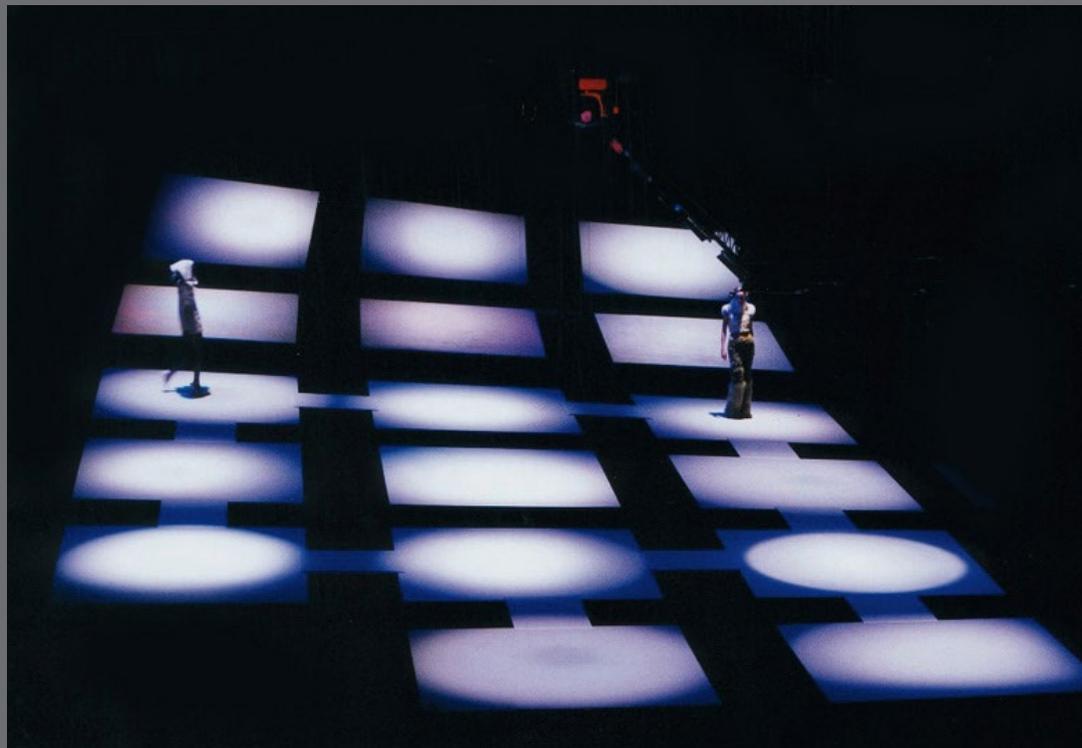
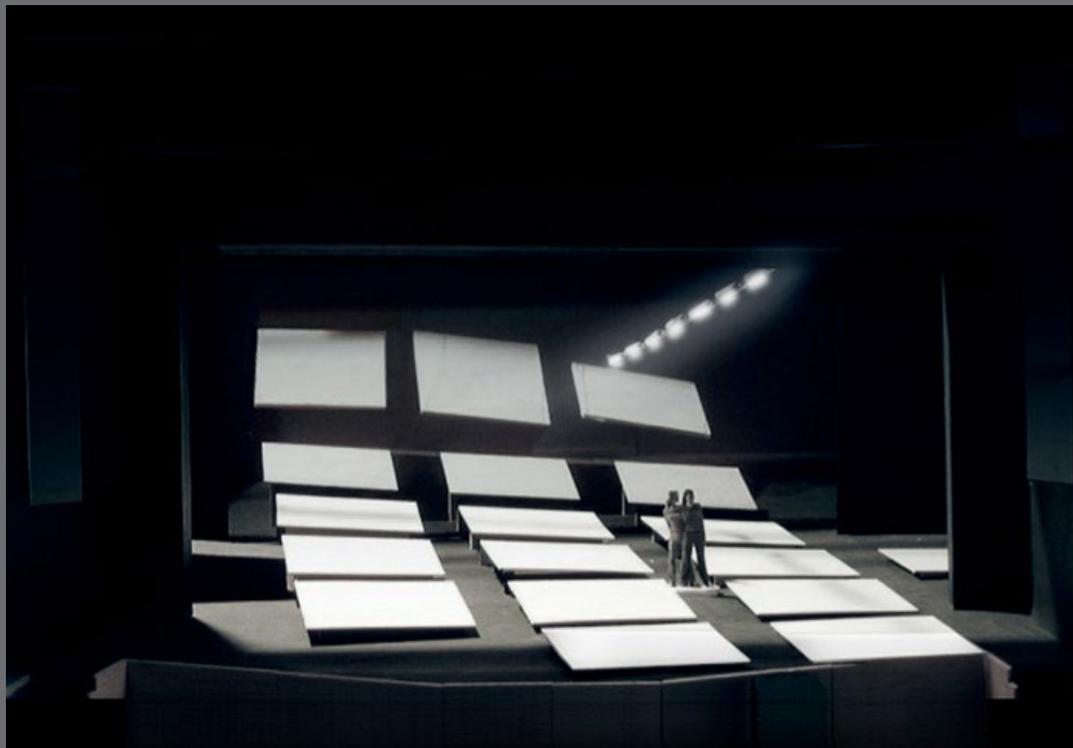






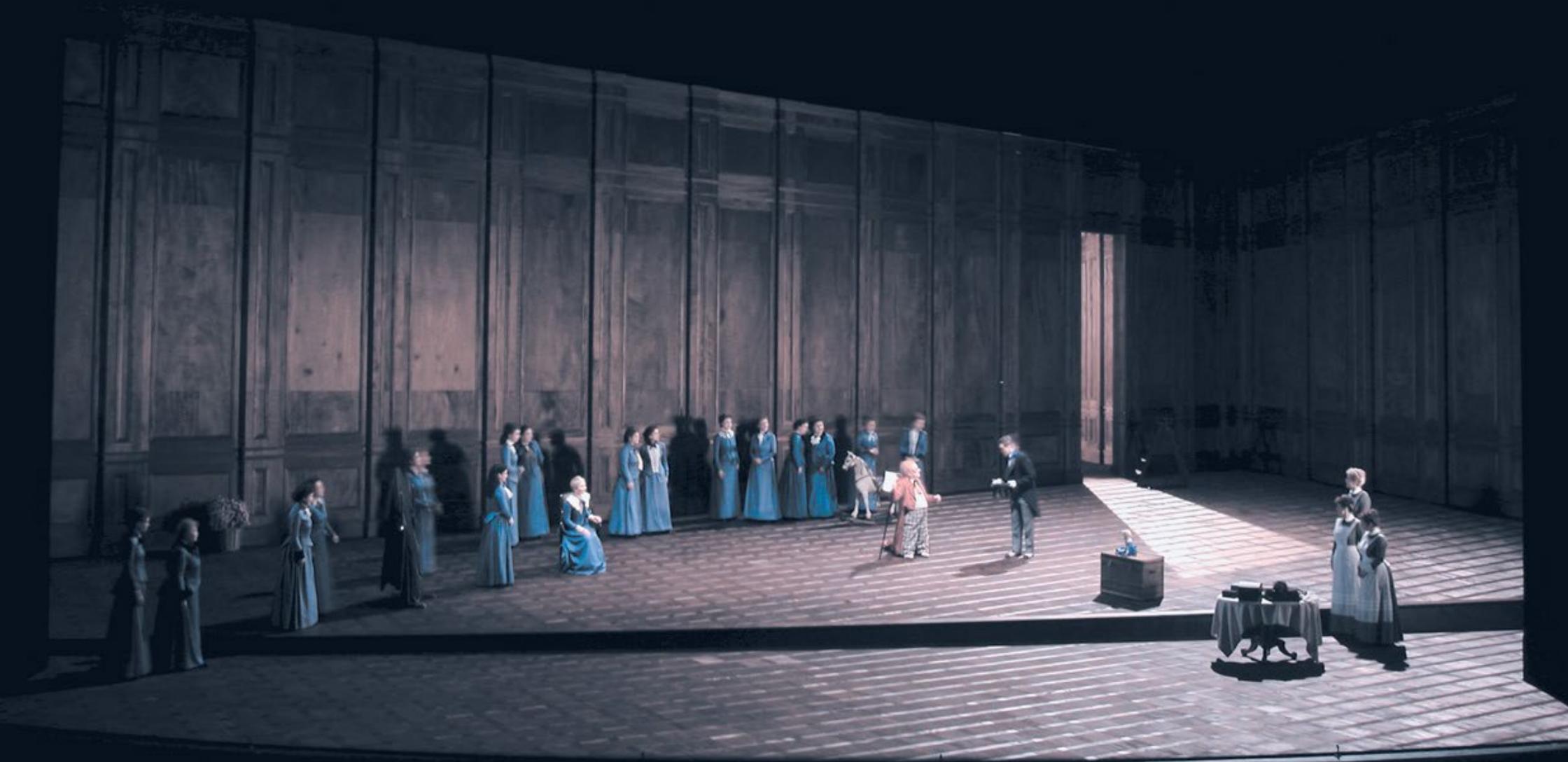
**PLATEFORME 2000, Catwalk**  
Bâtiment des Forces Motrices, Genève





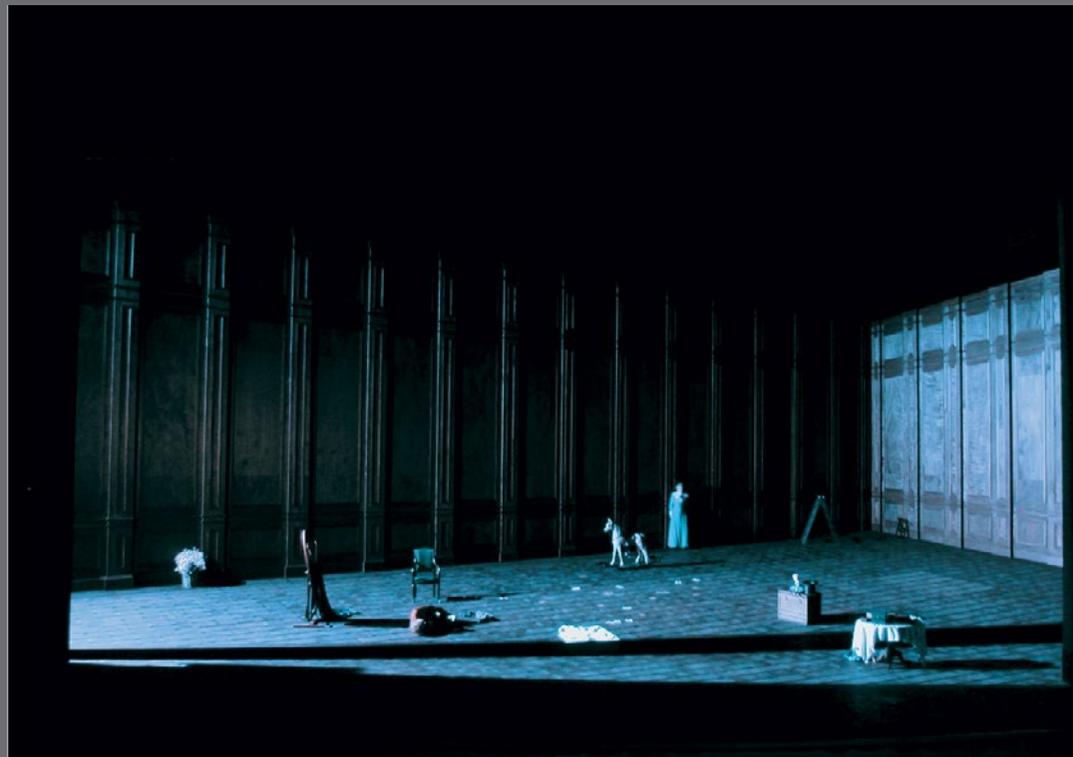
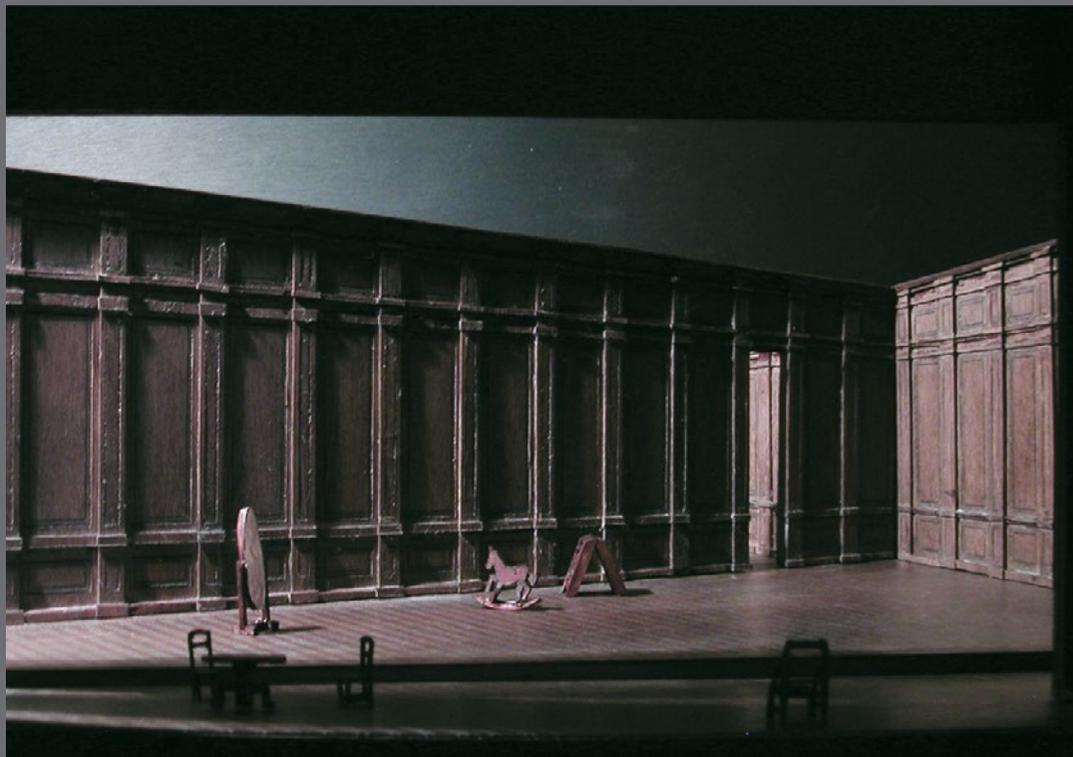
**LE NAIN, LA TRAGÉDIE FLORENTINE**, Alexander Zemlinsky / Pierre Strosser  
2002, Grand Théâtre de Genève, Geneva, CH

La table d'anniversaire de l'Infante.



Parlons ce soir d'autres choses.

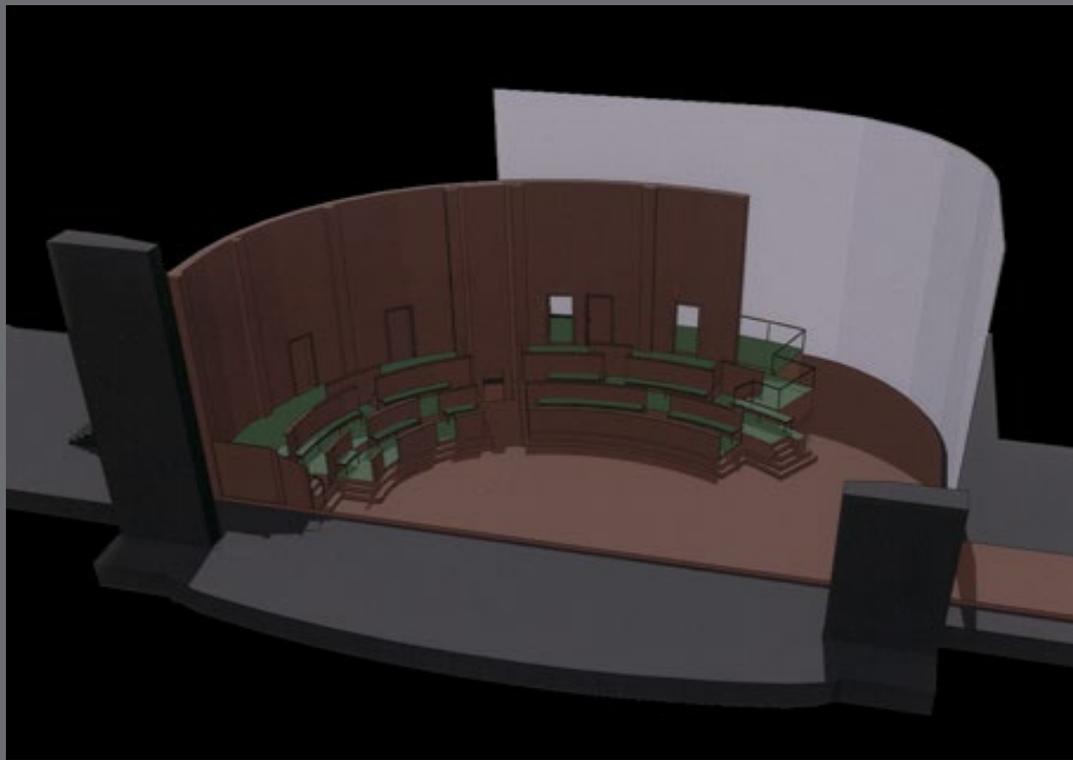




**BORIS GODOUNOV** Boris Mussorgsky / Pierre Strosser  
2003, Grand Théâtre de Genève, Geneva, CH







**DER MEISTERSINGER VON NURNBERG**, Richard Wagner / Pierre Strosser  
2006, Grand Théâtre de Genève, Geneva, CH



Puis-je enfin parler ?  
Beckmesser ne me laisse aucun répit  
May I speak at last?  
Beckmesser won't leave me alone.





**SOUVENIR DE LA MAISON DES MORTS**, Leos Janacek / Pierre Strosser  
2005, Grand Théâtre de Genève, Geneva, CH





**ARIODANTE**, Georg Friedrich Haendel / Pierre Strosse  
2007, Grand Théâtre de Genève, Geneva, CH





