

**Benoît Delaunay**

**scénographe**

**coordinateur technique**

Atelier 407

18 rue du Vélodrome

1205 Genève - CH

[www.benoitdelaunay.com](http://www.benoitdelaunay.com)

[delaunayb@infomaniak.ch](mailto:delaunayb@infomaniak.ch)

## **Portfolio**

Artiste

2008-présent

Actif dans le domaine de l'ingénierie d'exposition, de la scénographie et des arts plastiques, je suis titulaire d'une maîtrise en scénographie à l'École d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg et d'un post-grades en art visuel de la Haute Ecole d'Art et de Design. Comme artiste, j'ai réalisé de nombreuses scénographies, notamment pour le théâtre et l'opéra, collaboré à des projets d'architecture et exposé à plusieurs reprises mon travail. Fort d'une expérience unique dans le domaine de la scène et de l'exposition, je conjugue une créativité et une gestion de projets dans le domaine institutionnel.

I have been active in managing and engineering exhibition spaces and scenography for museums, as well as set designs especially for theatre and opera, and I have collaborated in diverse architectural and landscape projects. I have a master's degree in scenography from the Graduate School of Dramatic Art in the National Theatre of Strasbourg (France) and a postgraduate in visual art at the University of Art and Design of Geneva (Switzerland). I have shown my work as an artist and scenographer and collaborated on different architectural projects. With my strong varied and unique experience, I am able to combine creativity and project management in the institutional domain.

Qu'ils soient de l'ordre du dessin, de la sculpture ou de l'installation, mes travaux proposent des structures à la fois internes et apparentes, désignant aussi bien une morphologie qu'une ossature. Entre le monde insaisissable des images et celui préhensible des objets, ils fonctionnent comme des éléments de liaisons qui questionnent la matérialité et la visibilité des choses.

As drawings, sculptures or installations, my works show internal and also apparent structures, which design morphologies and skeletal structures as well. In between the unseizable world of images and the graspable one of objects, they work as elements of liaison, which question the materiality and the visibility of things.



**UN SENS DU DIALOGUE**

Centre d'Art Contemporain, Genève, Switzerland, 2018

VII VIII IX X XI XII I II III IV V





VII VIII IX X XI XII I II III IV V





**UN SENTIMENT DE CHALEUR / Feeling the Heat**

Fédération, Act-Art, Espace d'exposition Halle Nord, Geneva, Switzerland, 2008



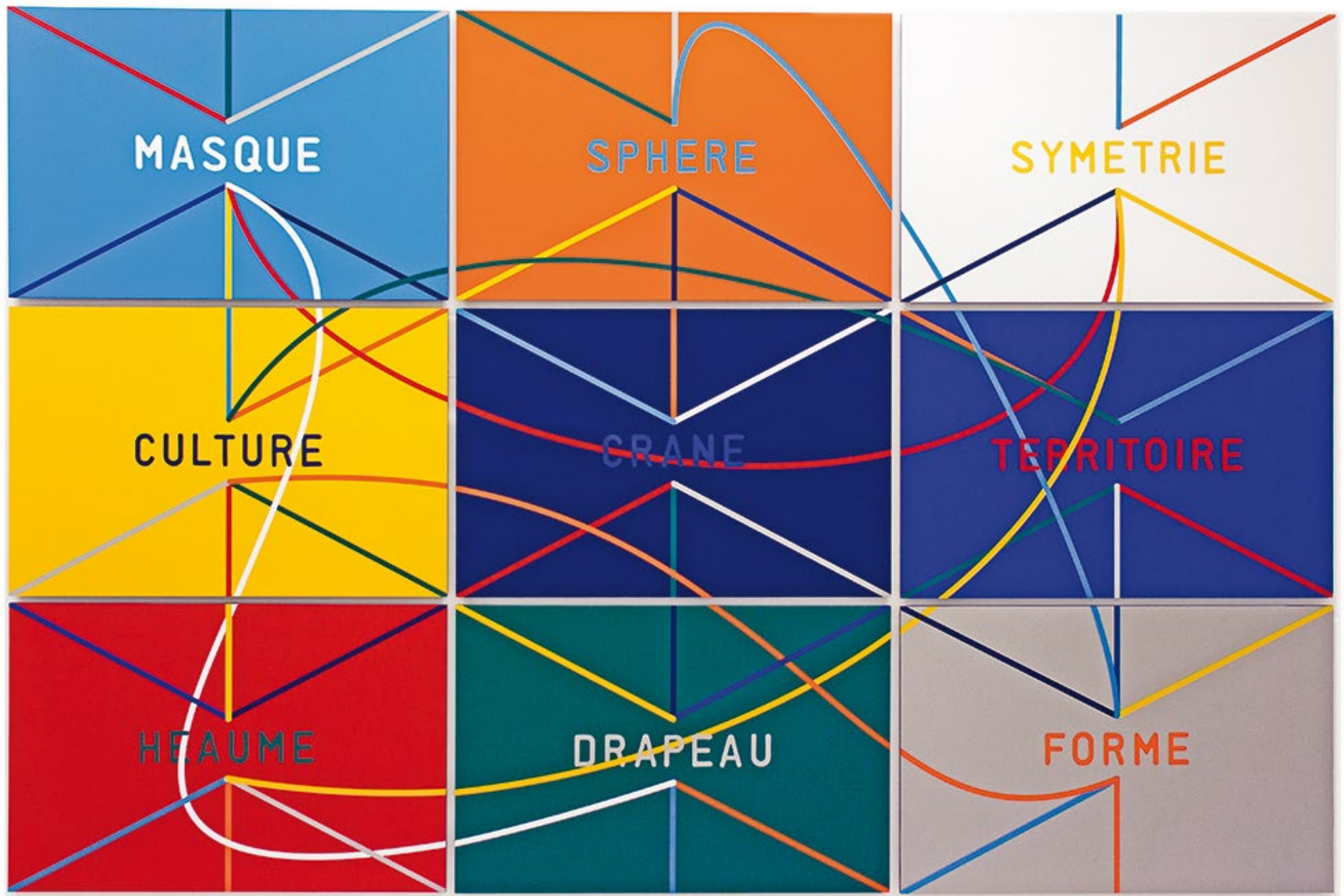
Wall painting, 24 1/4 x 12 1/2 ft / 740 x 380 cm  
plain acrylic yellow 1016-RAL, acrylic glue, white pigment, may be reproduced by agreement



Sculpture, 8 7/8 x 8 7/8 x 11 1/2 ft / 270 x 270 x 350 cm

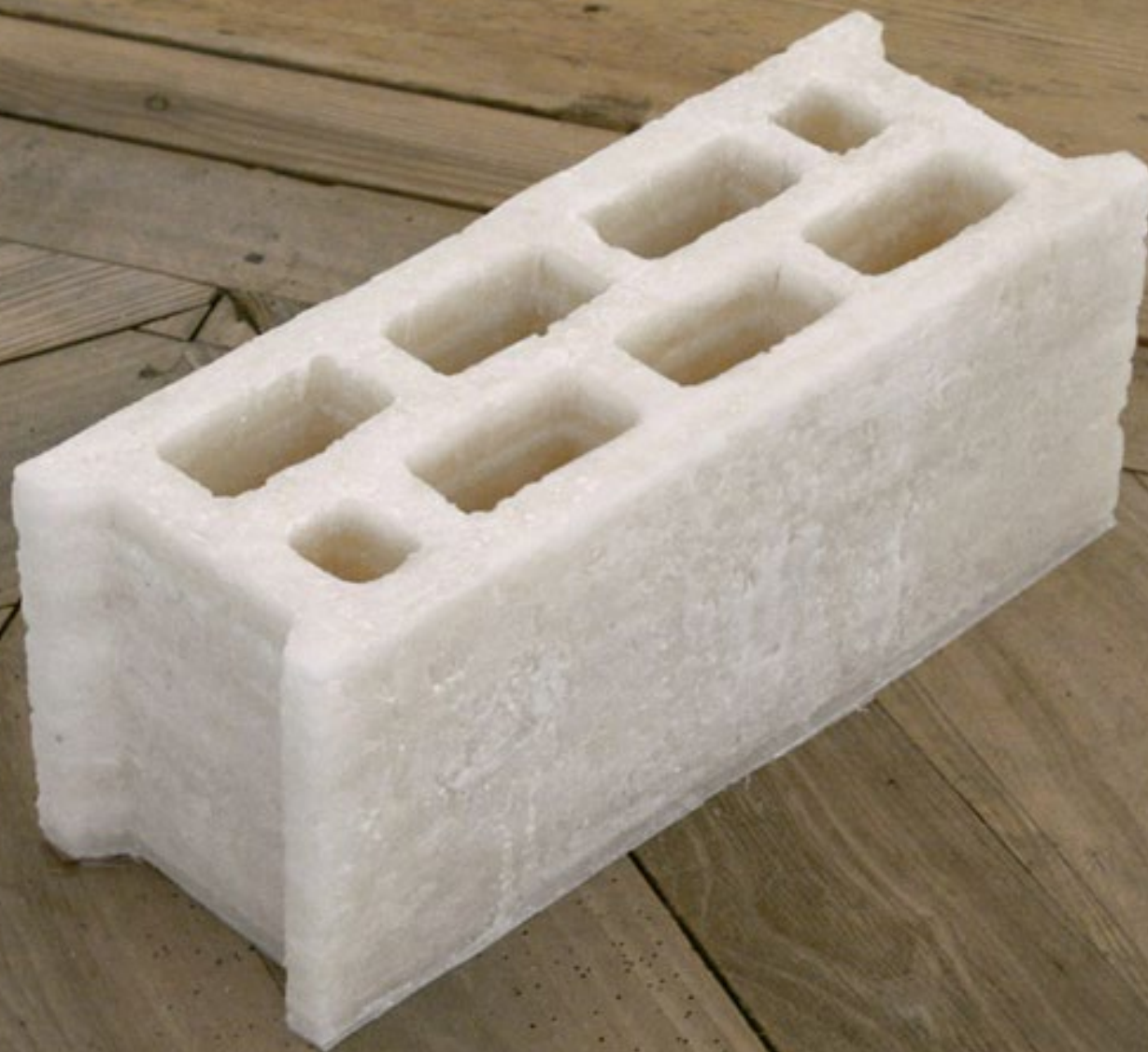


Matche's box framed 9 3/4 x 13 3/4 in / 25 x 35 cm



## LES GRANDS VOYAGEURS

Acrylic painting on 9 wood panels with 9 airlines color, 202 x 270 cm (9 x 90 x 67,5 cm)



**LE PARPAING / The Concrete Block**

iSculpture, Rock sugar recipe, 19 3/4 x 8 5/8 x 7 1/8 / 50 x 22 cm, 2008



SANS TITRE

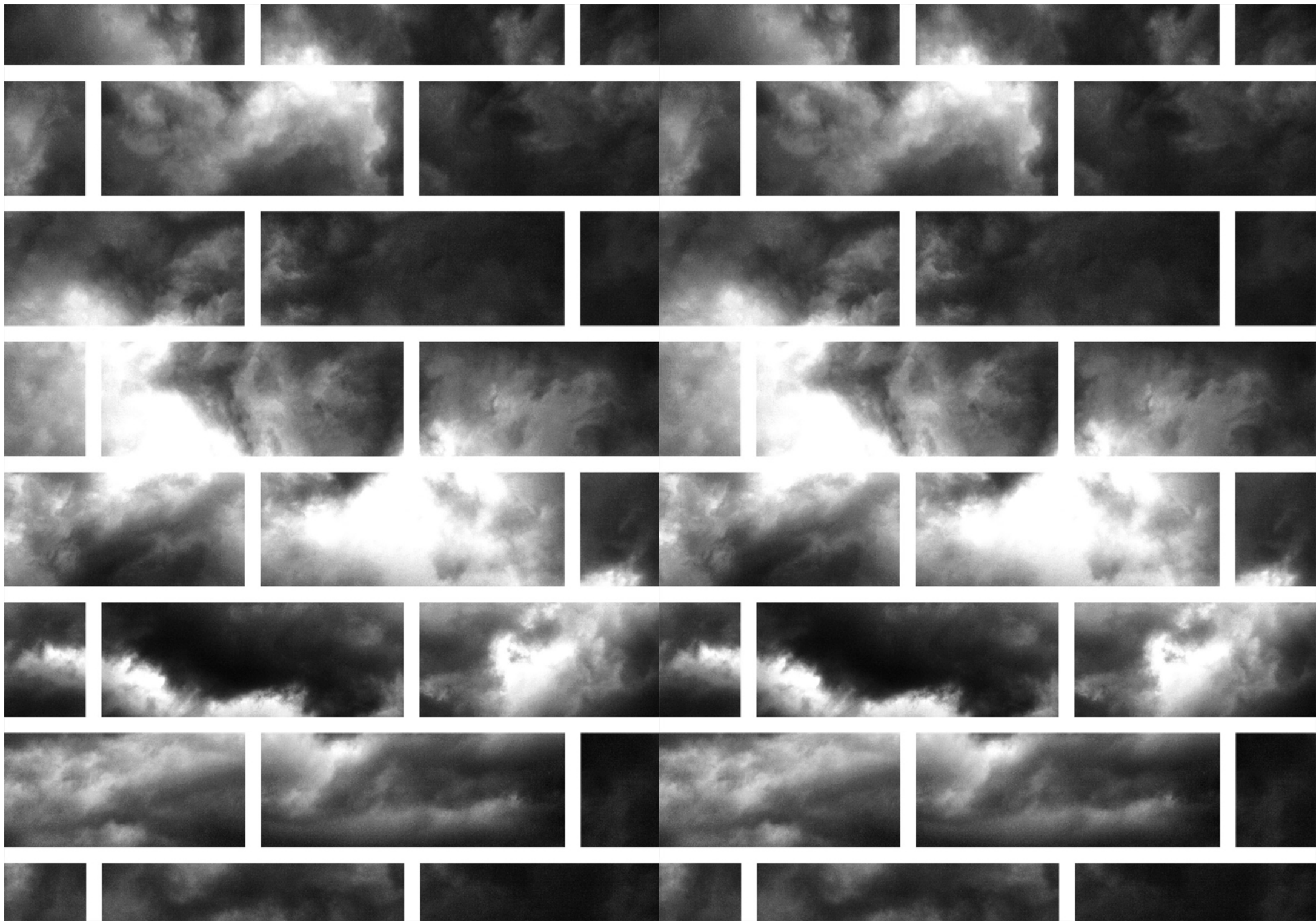
Sculpture, wood, glue, steel, 5 x 3 7/8 x 2 3/4 ft / 160 x 120 x 87 cm, 2012





**HEY PIET !...**

Gravure sur verre blanc de 6 mm, rétro éclairé, leds, 2013 1 édition, 62 x 81 cm





**BANCAL**

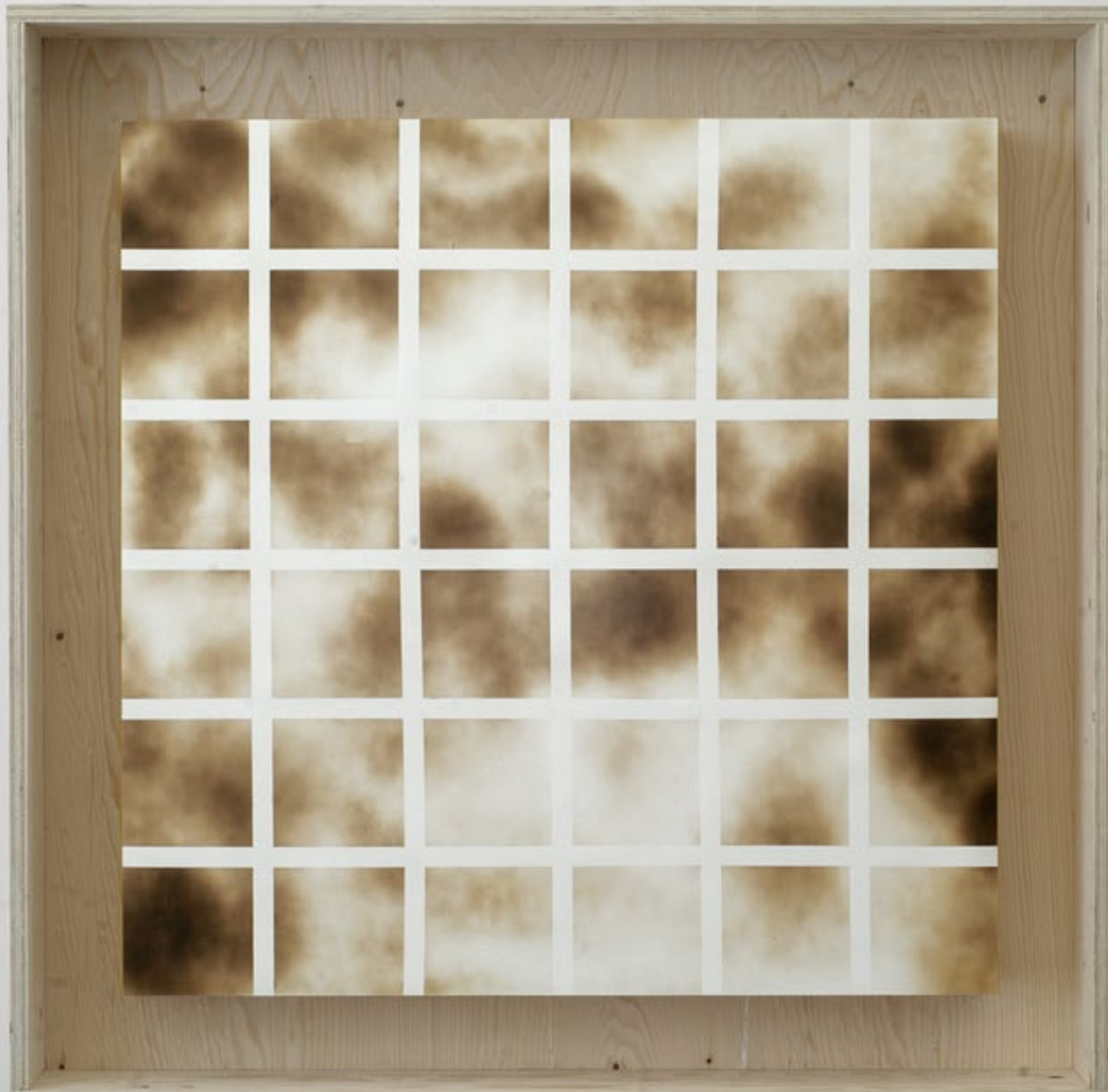
sculpture escamotable, bois, 400 x 150 cm, 2015





**UNE LIMITE, UN ESPACE...**

4 Framed drawings, 64 x 42 cm, 25 x 16 1/2 inches, 1 edition, 2013



**ASTERISM**

6.7 x 3.3 in / 200 x 100 cm, wood, water color paper, chemical solution, cactus, 2010



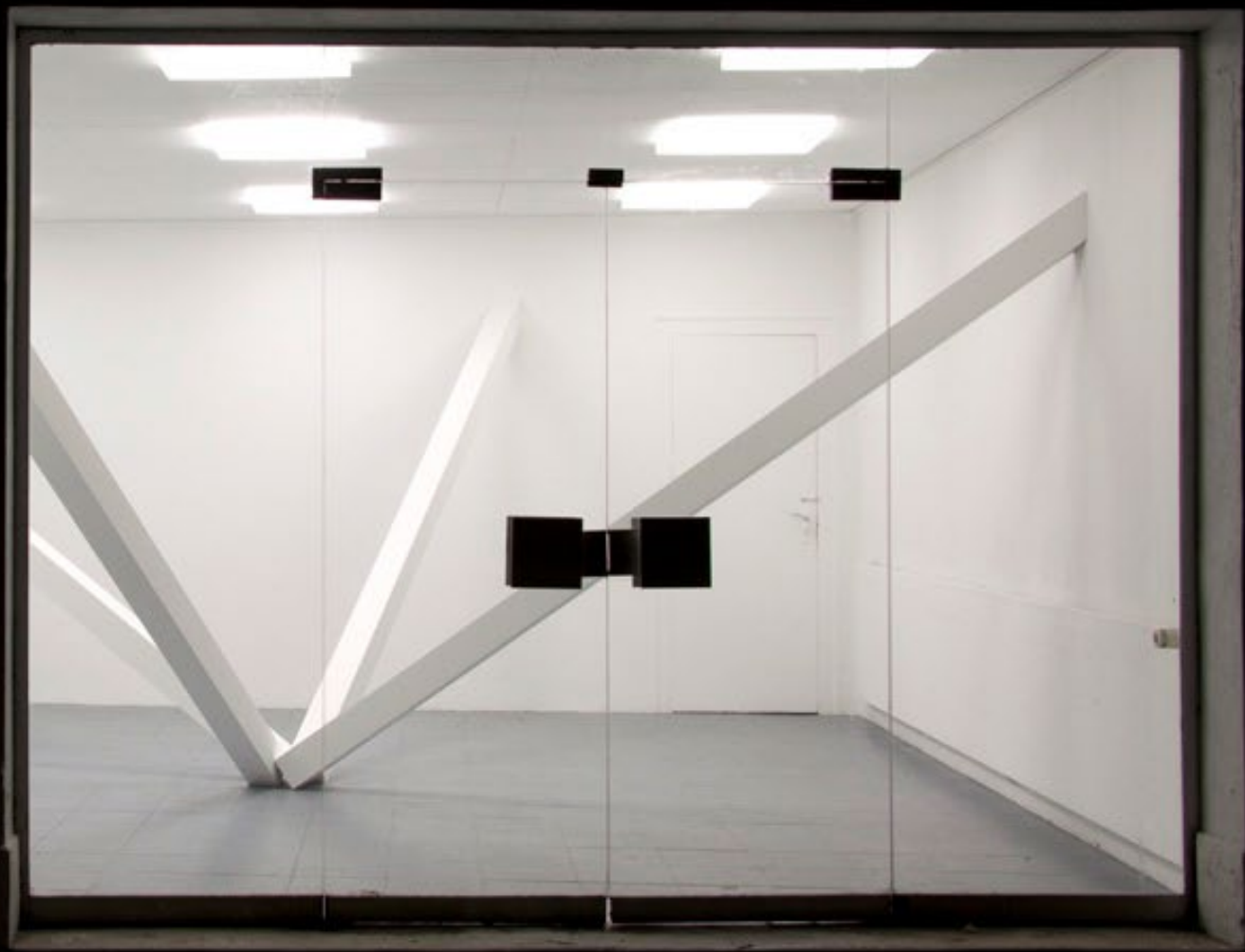
erased double meters, variable dimensions



**LES SPÉCIALISTES**

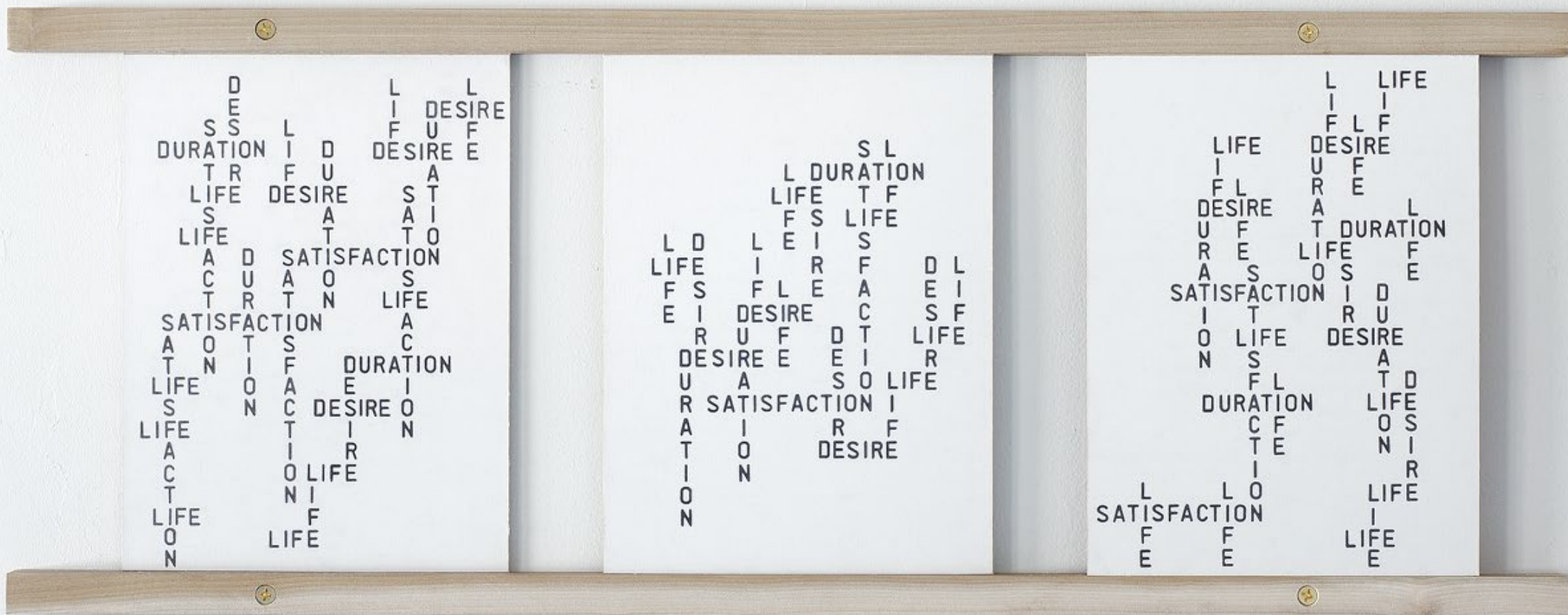
installation in situ et performance, bois peinture, papier aquarelle, solution chimique, feu, 2010







**SACAGAWEA**  
Installation, 2012



**LIFE-DESIRE-SATISFACTION-DURATION**

mine de plomb sur papier, 21,6 × 27,9 cm, 1 édition de 1/3, 2012



**ENDLESS COLUMN**

gobelets en plastiques récupérés, perpex, dollar coin, 2012



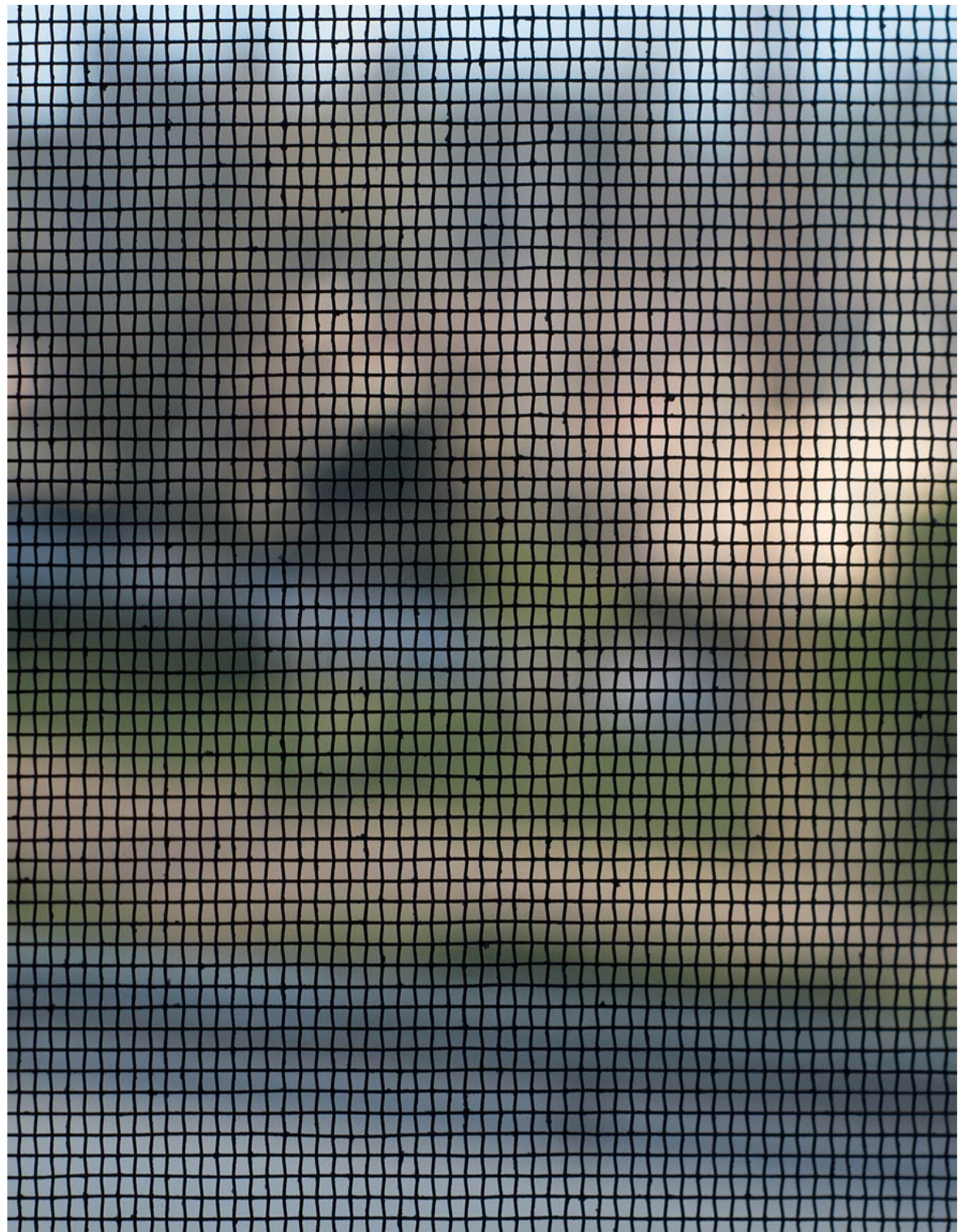
Détail  
pièce d'assemblage dollar coin



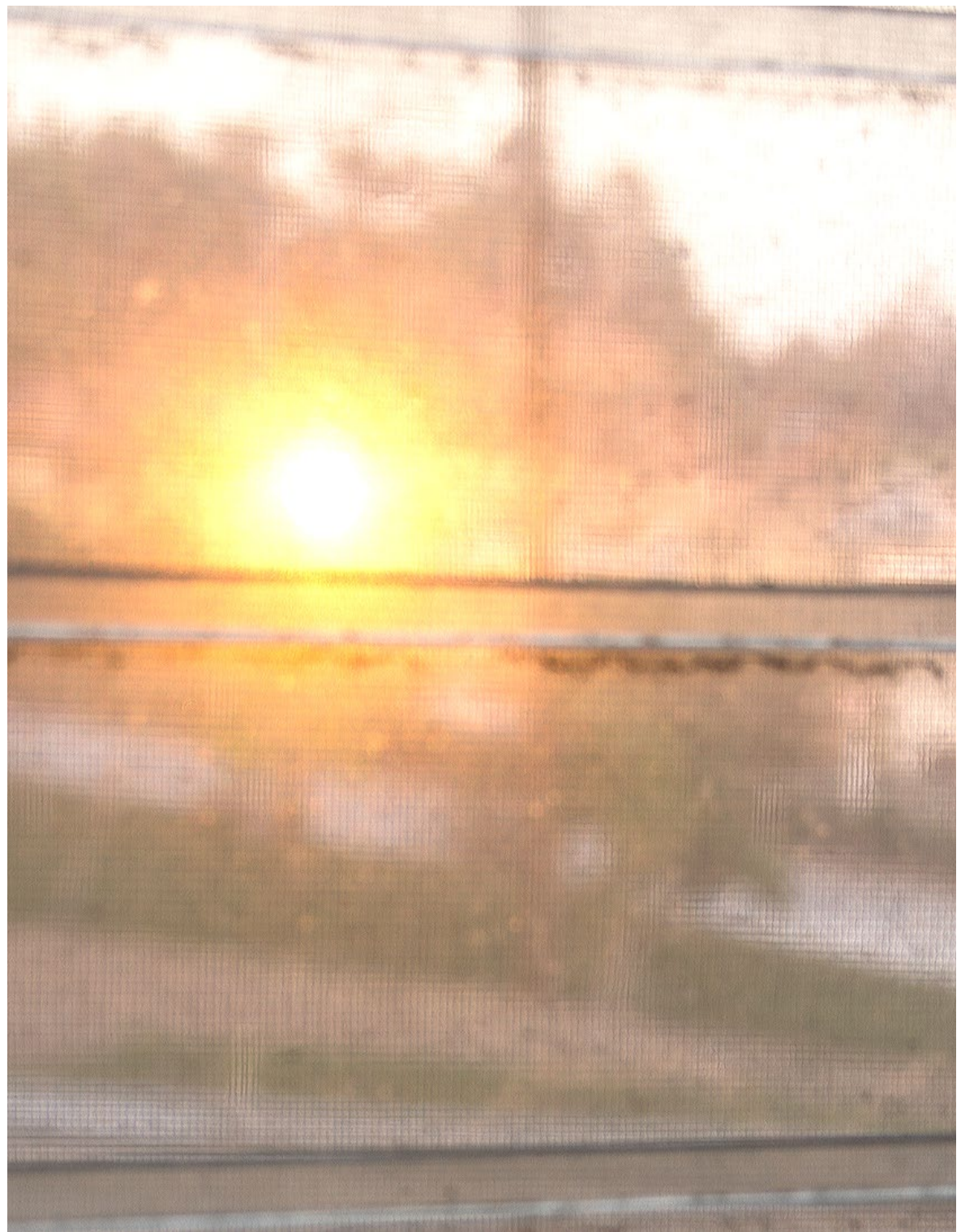
**WOMAN**

Photographie laminée sur bois, 21.6 cm, 2012

Photographie 1/36, impression jet d'encre contrecollée  
sur carton, 2012, 1 édition, 21,6 × 27,9 cm, 2012



Photographie 6/36, impression jet d'encre contrecollée  
sur carton, 2012, 1 édition, 21,6 × 27,9 cm, 2012





**EVERY ANGLES**

20 feuilles de 21,6 × 27,9 cm, dessin sur papiers joints, 7 éditions +1 EA, 2012