

Benoît Delaunay - 26.06.72 - suisse
11 rue Du Roveray 1207 Genève
delahunayb@infomaniak.ch
078.741.90.86



scénographe
coordinateur technique

portfolios sur LinkedIn

Compétences

Scénographe

Conception de scénographies pour **le théâtre, l'opéra et l'événementiel**. Maquettes d'étude, dessin, dessin CAO, DAO, PAO, construction, design de mobilier, prototypes. Connaissance des techniques scéniques à travers la fréquentation de nombreuses scènes internationales et régionales.

Chef d'équipe

Recrutement, planification des travaux, **gestion d'équipes pluridisciplinaires**, suivi de chantier. Formation et encadrement dans le cadre d'engagement de techniciens auxiliaires: artisans spécialisés, civilistes et bénéficiaires de programmes de **L'Hospice Générale** pour la reprise d'une activité et la réintégration sociale. Sens de la communication, entregent, psychologue, diplomate, gestion de conflits. **Résistance au stress** lié à des temps de réalisation et montage réduits. Prise en main de technologies expérimentales. Réalisation de fiches techniques et visites sur place pour l'itinérance des expositions.

Responsable technique

Direction technique de tous les événements et expositions du **Centre d'Art Contemporain Genève**. Réalisation de plans de montage et d'éclairage, dossier d'appel d'offre, estimatifs et budget. Conception et réalisation d'installations d'artistes. Conception et réalisation de mobilier d'exposition. Direction technique de **la Biennale de l'Image en Mouvement**. Recherche et approvisionnement des stocks. Gestion de la technique d'un bâtiment (alarme incendie et effraction) et de son équipement (gril technique, approvisionnement électrique, éclairage et outillage). Responsable des normes de sécurité du bâtiment et des installations. Connaissance en multimédia. Régie direct d'événement et de performances. Programmation de synchronisations vidéo. Installations audio et video.

Architecte technicien

Maquette d'étude, dessin CAO, DAO, PAO pour des projets **d'architecture et d'urbanisme**. Appel d'offres. Design de mobilier. Réalisation de prototypes. Rendu de projets. Visites de chantiers, relevés topographiques, prise de vues.

Expériences professionnelles

2013 - actuel Centre d'Art Contemporain Genève, (CACG) direction **Andrea Bellini**

Coordinateur technique, scénographe

Sous l'autorité du directeur et en lien avec le coordinateur des expositions:

- Direction technique de toutes les expositions et événements de portée internationale. Charges d'expositions: env. 700.000 CHF (rapport annuel 2017)
- Direction technique de la Biennale de l'Image en Mouvement 2014-16-18 Charges d'expositions: env. 600.000 CHF (rapport annuel 2018)
- Gestion de projets d'artistes, conseil et responsabilité technique pour leur mise en oeuvre.
- Etude de faisabilité, dessin, plan de construction et modélisation des projets d'artiste en vue d'être construit sur place et/ou sous-traités selon critères et sélection d'un exécutant.

- Maintenance quotidienne du bâtiment, alarmes (effraction, incendie), actions de maintenance préventive et corrective des équipements, gestion de l'interface domaine privé et domaine public.
- Chef d'équipe, recrutement et recherche de spécialistes, formation, supervision, gestion de conflits.
- Direction des travaux de montage et démontage ainsi que participation active.
- Conception, dessin et construction de mobilier et d'éléments scénographiques (vitrines, cloisons).
- Responsable pour l'analyse et l'approvisionnement du matériel nécessaire (au travers de recherche, devis, négociation, prêts).
- Connaissance générale des techniques muséographique.
- Responsable des normes de la sécurité des installations, des oeuvres et de celle des visiteurs.
- Gestion du stock, entretien, réparation, inventaire, outillage.
- Optimisation et mise aux normes des espaces d'expositions (plans électrique, conception d'un gril technique). Aménagement d'espaces de rangement. Préservation du bâtiment classé et protégé.
- Suivi du maintien et de l'évolution des ressources informatiques en lien avec le responsable dédié. (Architecture réseau, cloud system, projet d'affichage dynamique).
- Gestion des livraisons et enlèvement de matériels et oeuvres.
- Etablissement des fiches techniques, visites sur place et préparation de dossiers pour l'itinérance.
- Gestion de l'ouverture et de la fermeture des expositions.
- Organisation technique des vernissages, conférences, projections vidéo et performances.
- Régie directe pour des événements conférences et performances.

2012 - 2013 Dreams Come True Company, Yan Duyvendak

Coordinateur technique

- Régie de tournée.
- Etablissement du livret ATA pour le transit du décor en Suisse et à l'étranger.
- Préparation des fiches techniques et adaptation des projets aux différents lieux scéniques.
- Plans et planification.
- Régie de plateau, captation vidéo, amplification des voix.

2009 - 2012 Atelier d'architecture Descombes Rampini SA (ADR)

Scénographe, architecte technicien

- Réalisation de maquettes d'étude à différentes échelles, dessin coupes et élévations.
- Dessin de mobilier, dessin coupes et élévations CAO DAO prototypes échelle 1/1.
- Participer à la rédaction du descriptif de l'ouvrage PAO.
- Etablir les soumissions: libellé des prestations demandées, plans destinés aux entrepreneurs, devis.
- Etablir un devis détaillé et proposer des variantes de coûts.
- Analyser les aspects fonctionnels et techniques du projet retenu, évaluer les variantes de construction en tenant compte de l'usage de différents matériaux et de leurs coûts.
- Visites de chantiers, prise de vues.

2008 Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO), direction Christian Bernard

Technicien monteur

- Technicien monteur de l'exposition monographique de l'artiste suisse Sylvie Fleury.

2007-2008 Manzoni, Schmidig, Vieux Loup architectes sàrl (MSV)

Scénographe, architecte technicien

- Réalisation de maquettes d'étude à différentes échelles, dessin CAO DAO coupes et élévations.
- Participer à la rédaction du descriptif de l'ouvrage PAO.
- Etablir les soumissions: libellé des prestations demandées, plans destinés aux entrepreneurs, devis.
- Etablir un devis détaillé et proposer des variantes de coûts.
- Visites de chantiers, relevés topographiques, prise de vues.

1998 - 2008 Théâtres, opéras, événementiel (cv annexe)

Scénographe, assistant metteur en scène et assistant scénographe

- Recherche et lecture en collaboration avec le metteur en scène.
- Esquisses et réalisation de maquettes d'étude en lien avec les ateliers de menuiserie et serrurerie.
- Réalisation d'une maquette définitive du projet, dessin technique CAO DAO, plans et élévations.
- Etablir un devis détaillé et proposer des variantes de coûts.
- Réalisation de maquette de costume, choix des étoffes, suivi de réalisation.
- Conception, dessin et réalisation de scénographies d'envergure pour l'opéra en lien avec les ingénieurs scénique. Charges des décors: env. 500'000 CHF
- Suivi des répétitions, réglages technique avec l'éclairagiste et l'ingénieur son.
- Stage en machinerie ancienne et nouvelle.

Formation

2005 - 2007 Haute Ecole d'Art et de Design, (HEAD), Genève

Post-grade Art, Lieu, Paysage, espaces sonores, ALPes

1995 - 1998 Ecole d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg, (TNS)

Licence en scénographie, groupe 30

1995 - 1998 Maturité Artistique, Collège Claparède, Genève

Langues, softwares

Français, anglais (B2), italien (A2), allemand (A2)

DAO: Archicad, Autocad, CAO: Sketchup, Rhino

PAO: Photoshop, Illustrator, InDesign

MS OFFICE: Word, Excel, Power Point

VIDEO: Premiere, After Effects, Brightauthor, Madmapper, Modul8

Intérêts et autres compétences

-
- Membre de l'association Le Vélodrome, ex-membre du comité, suivi des travaux lors de la phase 1 de rénovation. Ancien membre de l'association pour une Nouvelle Comédie
 - Dessin et construction de mobilier. Développe un travail de dessin et de sculpture.
 - Pratique de la natation, de la plongée sous-marine et du yoga (2x/semaine)
 - Littérature anglophone et française
 - Marié à une ressortissante chinoise, père de 1 enfant